

## **PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO W SZKOLE PODSTAWOWEJ NR 3 im. PODRÓŻNIKÓW I ODKRYWCÓW POLSKICH W OLEŚNICY**

### **I. Informacje ogólne**

1. Nauczyciel zapoznaje uczniów z kryteriami oceny w pierwszym miesiącu nauki nowego roku szkolnego.
2. Obowiązuje następujący system oceniania: skala ocen 1-6 oraz elementy oceniania kształtującego.
3. **SPRAWDZIANY I TESTY** punktujemy zgodnie z przelicznikiem procentowym za udzielenie prawidłowych odpowiedzi:
  - 0%- 29% - niedostateczny
  - 30%-49% - dopuszczający
  - 50%-69% - dostateczny
  - 70%-89% - dobry
  - 90%-95% - bardzo dobry
  - 96 - 100% - celujący
4. Ocenie podlegają wszystkie wymienione w pkt.III formy aktywności ucznia.
5. Prace klasowe są obowiązkowe.
6. Jeżeli uczeń opuścił pracę klasową lub sprawdzian z przyczyn losowych, powinien napisać je w terminie ustalonym przez nauczyciela. W razie niezaliczenia pracy uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. Oceny takiej nie można poprawić.
7. O poprawie sprawdzianów decyduje nauczyciel.
8. Uczeń nie może poprawiać ocen na tydzień przed klasyfikacją.
9. Uczeń, który opuścił więcej niż 50% lekcji, może nie być klasyfikowany z przedmiotu.
10. Każdy uczeń ma prawo do dodatkowych ocen za wykonane prace nadobowiązkowe.
11. Uczeń ma prawo zgłosić w semestrze nieprzygotowanie do lekcji w liczbie tygodniowego wymiaru godzin przedmiotu. Nie dotyczy to zapowiadanych prac klasowych, sprawdzianów oraz prac terminowych. Nieprzygotowanie zgłasza się przed lekcją.
12. Terminy poprawy sprawdzianów i kartkówek – 2 tygodnie. Nauczyciele polonistów mają trzy tygodnie na poprawę wypracowań.
13. Nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne zgodnie z zaleceniami PPP (pkt.II)
14. Wszystkie sprawy sporne, które nie zostały ujęte w PZO, rozstrzygane będą zgodnie ze Statutem oraz rozporządzeniami MEN-u.

### **II. Dostosowanie wymagań**

1. **Dysgrafia**
  - A. Dostosowanie wymagań dotyczy formy sprawdzania wiedzy.
  - B. Sprawdzenie pracy może być niekonwencjonalne (np. nauczyciel ma problem z przeczytaniem pracy ucznia, prosi go o odczytanie; uczeń może przedstawić wersję komputerową pracy, napisać tekst ręcznie drukowanymi literami itp.).
  - C. Nie należy oceniać estetyki pisma.
  - D. Należy uwzględnić dysfunkcję w sposobie oceniania.
2. **Dysortografia**
  - A. Dostosowanie wymagań dotyczy przede wszystkim formy sprawdzania i oceniania wiedzy z danego zakresu.

- B. Należy odwoływać się do zasad ortograficznych, zrezygnować z klasycznych dyktand na rzecz ćwiczeń i zadań (np. test wyboru, uzupełnianki, teksty z lukami, praca ze słownikiem).
- C. Przy ocenianiu prac pisemnych uwzględniać przede wszystkim treść.
- D. Należy uwzględnić dysfunkcję w sposobie oceniania.

### 3. **Dysleksja**

- A. Unikanie głośnego czytania przez ucznia przy całej klasie.
- B. Czytanie tekstu należy podzielić na mniejsze partie.
- C. Zmniejszać ilość zadań lub wydłużyć czas pracy.
- D. Precyzyjnie formułować polecenia, w miarę potrzeby powtarzać je lub wyjaśniać.
- E. Należy uwzględnić dysfunkcję w sposobie oceniania.

### 4. **Autyzm, zespół Aspergera**

- A. Omawianie niewielkich partii materiału i o mniejszym stopniu trudności (obniżenie wymagań nie może zejść poniżej podstawy programowej).
- B. Stosowanie prostych, jasnych komunikatów bezpośrednio do ucznia.
- C. Ustalenie systemu nagradzania za właściwe zachowanie i aktywność na lekcji - konsekwentne jego wdrażanie i przestrzeganie.
- D. Nie krytykować, nie oceniać negatywnie wobec klasy.
- E. Wydłużenie lub ustalenie określonego czasu pracy.
- F. Korzystać z pomocy nauczyciela wspomagającego przy odczytywaniu poleceń i tekstów oraz przy zapisywaniu odpowiedzi

### 5. **Uczeń ukraiński**

- A. Umożliwienie korzystania podczas lekcji ze słownika dwujęzycznego.
  - B. Formułować krótkie, jasne polecenia; upewniać się, że uczeń zrozumiał treść.
  - C. Udzielanie informacji zwrotnej podczas lekcji.
  - D. Stosowanie podczas zajęć wszelkich pomocy ikonograficznych (zdjęcia, mapy, wykresy, schematy) przy wyjaśnianiu zagadnień tematycznych.
  - E. Włączanie ucznia w pracę grupową i dostosowywanie instrukcji do jego umiejętności językowych.
  - F. Wszelkie błędy gramatyczne wymagają poprawy, ale nie powinny być oceniane.
  - G. W miarę możliwości należy wydłużyć czas pracy.
  - H. Dostosować zakres i treść kart pracy, sprawdzianów, kartkówek do możliwości uczniów.
6. **Ocenianie uczniów z orzeczeniem/opinią PPP.** Szczególnie ważne jest, aby ocena pełniła funkcję: motywacyjną, wspierającą oraz informacyjną.

#### A. Ocena w wymiarze motywacyjnym powinna być:

- pozytywna, czyli podkreślająca umiejętności dziecka oraz wszelki włożony w pracę wysiłek;
- jawna i jasna, czyli w postaci komentarza ustnego lub pisemnego połączonego z pełnym wyjaśnieniem kryteriów oceny;
- rozstrzygana zawsze na korzyść ucznia w sytuacji niejednoznacznej kryterialnie;
- uwzględniająca możliwości i potrzeby ucznia, czyli odpowiadająca jego aspiracjom, służąca realizacji zasady podmiotowości ucznia.

#### B. Ocena w wymiarze wspierającym powinna :

- uwzględniać postępy, a nie wyłącznie efekty;
- być ukierunkowana na każdego ucznia osobno;
- brać pod uwagę wyjątkowe i specyficzne cechy każdego ucznia włącznie z jego

zainteresowaniami, ograniczeniami oraz właściwym jej tempem pracy;

- odwoływać się do podstawy programowej, a nie stosowanego przez nauczyciela programu nauczania.

C. Ocena w wymiarze informacyjnym powinna:

- dostarczać uczniowi informacji na temat czynionych przez niego postępów w nauce;
- wskazywać rodzicom ucznia jego osiągnięcia na poszczególnych etapach procesu edukacji;
- stanowić dla innych nauczycieli punkt odniesienia co do rzeczywistych możliwości ucznia w danym zakresie programowym, zadaniem nauczyciela danego przedmiotu jest ocenienie osiągnięć ucznia w stosunku do stopnia realizacji zmodyfikowanego na jego potrzeby programu.

### III. Obszary aktywności podlegające ocenianiu

1. Wypowiedzi ustne, np.:

- kilkudzaniowa wypowiedź,
- dialog,
- opowiadanie,
- recytacja,
- prezentacja,
- głos w dyskusji,
- czytanie tekstów.

2. Wypowiedzi pisemne, np.:

- odpowiedź na pytania,
- interpretacja tekstu,
- rozwiązanie problemów, wykonanie ćwiczeń,
- redagowanie tekstu użytkowego: zawiadomienia, przepisu, instrukcji, reklamy, zaproszenia, ogłoszenia, telegramu, życzeń itp.,
- redagowanie form wypowiedzi: opowiadania, opisu, sprawozdania, charakterystyki, listu, kartki pocztowej, dziennika, pamiętnika, notatki w różnej formie, streszczenia, rozprawki, reportażu, wywiadu itp.,
- dyktando.

3. Zadania praktyczne, np.:

- inne wytwory pracy: album, słownik, mapa, plakat, przekład intersemiotyczny, komiks, scenariusz, scenopis, słuchowisko, przedstawienie, film, prezentacja multimedialna, makietka itd.

### IV. Sprawdzanie i monitorowanie osiągnięć

Sprawdzanie wiedzy, umiejętności i pracy ucznia ma charakter: bieżący, okresowy, semestralny, roczny.

O formach sprawdzania decyduje nauczyciel. Mogą mieć one postać:

- testu,
- sprawdzianu,
- kartkówki,
- pracy pisemnej,
- odpowiedzi ustnej,
- dokumentacji,
- pracy samokształceniowej,
- karty samooceny,
- karty oceny,
- karty pracy grupowej,
- pracy plastycznej,

- widowiska,
  - recytacji.
- lub innych form zaproponowanych przez nauczyciela.
- Oceniając **pracę**, bierzemy pod uwagę przede wszystkim:
- przygotowanie do zajęć (zadanie domowe, materiały dodatkowe, wypracowania),
  - zaangażowanie podczas lekcji (praca indywidualna i grupowa, sporządzanie notatek),
  - czytanie lektur, tekstów źródłowych,
  - odpowiedzialność za wykonywaną pracę, w tym pracę grupową (terminowość, podejmowanie działań naprawczych i samokształceniowych, systematyczność),
  - inne: konkursy, olimpiady, projekty, aktywność artystyczna i intelektualna,
  - podejmowanie działań dodatkowych i fakultatywnych.

Oceniając **umiejętności**, bierzemy pod uwagę realizację standardów edukacyjnych. Formy stosowane podczas sprawdzania umiejętności ucznia:

- wypowiedzi ustne (zwłaszcza o charakterze argumentacyjnym),
- prace klasowe,
- sprawdziany,
- testy, zadania, ćwiczenia,
- odczytywanie różnych tekstów kultury,
- czytanie (recytację),
- poprawne pisanie.

**Wiedza** oceniana jest zgodnie z wymaganiami programowymi. Sprawdzamy m.in.:

- czytanie ze zrozumieniem (praca z tekstem)
- wypowiadanie się w mowie i piśmie (redagowanie wypowiedzi pisemnych, udział w dyskusji, debacie)
- znajomość pojęć i terminów.

## V. Informowanie uczniów i rodziców o wymaganiach i postępach ucznia

### 1. Nauczyciel – uczeń:

- nauczyciel przekazuje uczniowi komentarz pisemny lub słowny do wystawionej oceny;
- uczeń ma możliwość otrzymywania dodatkowych wyjaśnień i uzasadnień do wystawionej oceny.

### 2. Nauczyciel – rodzice:

- nauczyciel wpisuje do dziennika ocenę ucznia;
- rodzic może uzyskać informacje o postępach w nauce dziecka; ma również wgląd do prac klasowych i sprawdzianów. Prace gromadzone są przez nauczyciela jako dokumentacja szkolna potwierdzająca umiejętności, wiedzę i pracę ucznia oraz stanowią podstawę ewaluacji i indywidualizowania procesu nauczania.

## VI. Tryb i warunki uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej

II.1.1. Wszelkie terminy i sposoby informowania o ocenach przewidywanych, śródrocznych i końcowych są zgodne ze Statutem szkoły.

II.1.2. W przypadku nieobecności ucznia w dniu informowania o przewidywanej niedostatecznej i (lub) innej rocznej ocenie klasyfikacyjnej z zajęć, źródło informacji dla rodziców stanowi zapis w e-dzienniku.

### 3. Prawo do ubiegania się o ocenę wyższą niż przewidywana przysługuje wyłącznie uczniom, którzy:

- w ciągu roku szkolnego w terminie zaliczyli (tj. otrzymali oceny pozytywne) wszystkie obowiązkowe prace pisemne,
  - nie unikali żadnych sprawdzianów i prac pisemnych,
  - systematycznie uczęszczali na lekcje (ich frekwencja na zajęciach wyniosła co najmniej 90%)
2. Warunki uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej są sformułowane w Statucie szkoły.

## VII. Kryteria oceny wypowiedzi ustnych i pisemnych

### II.1.1. WYPOWIEDZI USTNE\_oceniane są według kryteriów:

- zgodność z tematem i stopień rozwinięcia, wiedza ucznia.
- kompozycja (spójna, poprawnie zbudowana wypowiedź).
- poprawność językowa (bogate słownictwo, związki frazeologiczne, synonimy, poprawne formy gramatyczne, właściwe akcentowanie).
- tempo mówienia ( wypowiedź płynna, odpowiednia intonacja).

### II.1.2.KRYTERIA OCENY DŁUŻSZEJ FORMY WYPOWIEDZI – KLASY 4-6

(opowiadanie, charakterystyka postaci, list, kartka z pamiętnika lub inne dłuższe formy wypowiedzi)

**Uczeń otrzymuje 16 punktów za napisanie dłuższej wypowiedzi spełniającej wszystkie kryteria oceniania.**

Za wypowiedź w innej formie niż wymagana i na inny temat niż podany w poleceniu nie przyznaje się punktów. Nauczyciel nie poprawia błędów. Punktów za kryteria 2-4 nie przyznaje się, jeśli praca jest krótsza niż połowa wyznaczonego miejsca.

#### A. TREŚĆ

- realizacja tematu - pisanie tekstu na zadany temat (napisanie rozprawki: przywołanie tezy i ustosunkowanie się do niej) 0-1 pkt
- formułowanie argumentów uzasadniających własne stanowisko 0-3 pkt
- tworzenie tekstu spójnego pod względem logicznym i składniowym 0-1 pkt
- wyciąganie wniosków, podsumowanie rozważań 0-1

#### B. JĘZYK

- tworzenie wypowiedzi poprawnej pod względem językowym (0-3)

Uczeń otrzymuje punkt za przestrzeganie poprawności językowej (dopuszczalne trzy błędy).

4 bł. – 2 pkt                      5 bł. – 1 pkt                      6 bł. – 0 pkt

- tworzenie wypowiedzi poprawnej pod względem stylistycznym - dostosowanie stylu wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej (0-1)

#### C. ZAPIS

- a. przestrzeganie zasad ortografii (0-2)

Uczeń otrzymuje punkt za przestrzeganie poprawności ortograficznej 0 bł. – 2 pkt, 1 bł. – 1 pkt, 2 bł. – 0 pkt

Ucniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się (poprawność ortograficzna jest sprawdzana zgodnie z dostosowaną do tych trudności klasyfikacją błędów):

2 bł. – 2 pkt, 3 bł. – 1 pkt, 4 bł. – 0 pkt

- przestrzeganie zasad interpunkcji (dopuszczalne 3 błędy, w wypadku uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się – 4 błędy) (0-1)
- czytelność i estetyka (0-1)

Ucniowie ze stwierdzoną dysgrafią otrzymują 1 punkt.

**D. KOMPOZYCJA** - stosowanie zasad organizacji tekstu:

- zachowanie trójdzielności wypowiedzi (wyróżnienie treściowych części wypowiedzi, zgodnych ze wskazaną formą) (0-1)
- stosowanie graficznej segmentacji tekstu (np. akapitów, interlinii, bloku oraz wyodrębnienie zasadniczych części pracy: wstępu, rozwinięcia, zakończenia) (0-1)

**UWAGA: Nauczyciel może przyznać dodatkowy punkt za szczególnie wyróżniające walory pracy (merytoryczne, językowe, oryginalność ujęcia tematu).**

Przeliczenie punktów na oceny:

0-4 ndst      5-7 dop      8-10 dst      11-13 db      14-15 bdb      16-17 cel

**1. KRYTERIA OCENY DŁUŻSZEJ FORMY WYPOWIEDZI – KLASY 7-8**

(rozprawka, opowiadanie, przemówienie, charakterystyka postaci, kartka z pamiętnika lub inne)

UWAGI – kryteria CKE:

- Wypowiedź jest nie na temat – 0 pkt.
- Uczeń nie odwołał się do lektury wskazanej w poleceniu – 0 pkt.
- Wypowiedź jest nieczytelna – 0 pkt.
- Brak rozwinięcia – 0 pkt
- Wypowiedź zawiera mniej niż 130 wyrazów – ocenia się tylko kryterium 1 i 2.
- Praca niesamodzielna (plagiat, ściąganie) – 0 pkt.
- Praca zawiera wypowiedzi obraźliwe, wulgarne, propagujące postępowanie niezgodne z prawem – 0 pkt.

A. **Realizacja tematu** - właściwa forma wypowiedzi, uwzględnienie wszystkich elementów polecenia – 0-2 pkt.

B. **Elementy retoryczne/twórcze** 0-5

- argumentacja i przykłady, odpowiedni ich układ

- funkcjonalna narracja, logiczny układ zdarzeń, urozmaicona fabuła (wykorzystanie co najmniej 6 elementów z podanych – opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja), twórcze wykorzystanie lektury

C. **Kompetencje literackie i kulturowe** 0-2

- funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury, poprawność rzeczowa

D. **Kompozycja tekstu** 0-2

- zgodność z formą wypowiedzi, akapity, spójność logiczna

E. **Styl** 0-2

- odpowiedni do treści i formy wypowiedzi, jednolity

F. **Język** 0-4

- szeroki zakres środków językowych (zróżnicowana składnia i leksyka, precyzyjne słownictwo, bogata frazeologia) umożliwiający swobodną i pełną realizację tematu

G. **Ortografia** 0-2

- nie więcej niż 1 bł.ort.

H. **Interpunkcja** 0-1

- nie więcej niż 5 błędów ort.

**2. KRYTERIA OCENY KRÓTKICH FORM WYPOWIEDZI**

**Zaproszenie/życzenia/ogłoszenie/zawiadomienie**

1. Realizacja treści (np. odpowiedź na 5 pytań: *kto? o czym?/na co? kogo? gdzie? kiedy?*; zwięzłość, rzeczowość) 0-3
2. Kompozycja (zachowanie spójności i właściwego układu graficznego tekstu) 0-1
3. Poprawność językowa (przestrzeganie poprawności składniowej, stylistycznej, leksykalnej, fleksyjnej, frazeologicznej – dopuszczalny jeden błąd) 0-1
4. Przestrzeganie poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej (dop. 1 bł. II stopnia) 0-1
5. Estetyka (brak skreśleń, czystość, czytelność pisma) 0-1

**Skala ocen:**

7 pkt. – cel. 6 pkt. – bdb 5 pkt. – db 4 pkt. – dst 3 pkt. – dop 0 - 2 pkt. – ndst.

### Notatka

1. Zrozumienie tematu (wybór informacji zgodny z poleceniem) 0-1
2. Cechy wypowiedzi (zwięzłość, informacyjny charakter, funkcjonalność) 0-2
3. Poprawność językowa (przestrzeganie poprawności składniowej, stylistycznej, leksykalnej, fleksyjnej, frazeologicznej; w zależności od długości i formy notatki przyjętej przez ucznia – dopuszczalny jeden błąd) 0-1
4. Ortografia i interpunkcja (w zależności od długości i formy notatki przyjętej przez ucznia – dopuszczalny 1 bł. ort i 3 błędy interpunkcyjne) 0-1
5. Estetyka (czytelność pisma, brak skreśleń, przejrzystość) 0-1

**Skala ocen:**

6 pkt. – bdb 5 pkt. – db 4 pkt. – dst 3 pkt. – dop 0 -2 pkt. – ndst.

**UWAGA: ocenę celującą otrzymuje uczeń, który nie popełnił żadnego błędu językowego, ortograficznego i interpunkcyjnego.**

### Reklama/streszczenie/sprawozdanie/instrukcja/przepis/recenzja

1. Realizacja tematu. 0-3
2. Kompozycja (odpowiedni układ graficzny, ciekawe rozplanowanie) 0-1
3. Język (właściwy dobór środków językowych, poprawność
4. składniowa, stylistyczna, leksykalna, fleksyjna, frazeologiczna) 0-2
5. Przestrzeganie poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej (dysortograficy - dozwolony 1 błąd rażący) 0-1
6. Estetyka (czytelność pisma, brak skreśleń, przejrzystość) 0-1

**Skala ocen:**

8 pkt. – cel 7 pkt. – bdb 6 pkt. – db 5 pkt. – dst 4 pkt. – dop 0 - 3 pkt. – ndst.

### Opis

#### (przedmiotu, postaci, krajobrazu; przeżyć wewnętrznych; sytuacji)

D.a.i.1. Realizacja tematu.

- odpowiedni dobór przykładu, wskazanie charakterystycznych elementów, właściwości; pokazanie przeżyć, doznań emocjonalnych postaci/ ustalenie zespołu zdarzeń składających się na jedną sytuację; wskazanie postaci uczestniczących w niej 0-1
- obecność istotnych cech opisu (statyczność/dynamiczność, przestrzeń jedność miejsca i czasu, przestrzeń, okoliczności/cechy kształtu, materiału, barwy, właściwości itp.; przyczyna przeżycia, analiza stanu uczuć, opis reakcji i zachowań zewnętrznych) 0-1
- odpowiedni dobór środków językowych 0-1

D.a.i.2. Kompozycja – trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem proporcji, spójność logiczna 0-1

D.a.i.3. Język – przestrzeganie poprawności językowej (dopuszczalne 2 błędy językowe) 0-1

D.a.i.4. Zapis: 0-3

- przestrzeganie reguł ortograficznych (dop. 2 bł. rażące, dyslektycy – 3 błędy)
- przestrzeganie poprawności interpunkcyjnej (dop. 2 błędy, dyslektycy – 4 błędy)
- estetyka – akapity, czytelność pisma, marginesy, czystość, przejrzystość

**Skala ocen:**

8 pkt. – cel      7 pkt. – bdb    6 pkt. – db      5 pkt. – dst    4 pkt. – dop      0 - 3 pkt. – ndst.

**Podanie/list motywacyjny/życiorys/CV**

1..1.1.1. Realizacja tematu (uwzględnienie wszystkich elementów wypowiedzi) 0-3

1..1.1.2. Kompozycja:

- dostosowanie wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej 0-1

- zachowanie spójności i układu graficznego 0-1

Język i styl (dopuszcza się 1 błąd językowy) 0-1

4. Ortografia – przestrzeganie wszystkich reguł ortograficznych 0-1

5. Interpunkcja (dopuszczalny 1 błąd; dyslektycy – 2 błędy interpunkcyjne) 0-1

**Skala ocen:**

8 pkt. – cel      7 pkt. – bdb    6 pkt. – db      5 pkt. – dst    4 pkt. – dop      0 - 3 pkt. – ndst.

**5. KRYTERIA OCENY DYKTANDA**

W zależności od stopnia trudności dyktanda możemy oceniać pracę ucznia według wariantów:

**I wariant (tekst łatwiejszy):**

0 bł. - cel  
0,5 bł. - bdb  
1 bł. rażący – db+  
1,5 bł. – db  
2 bł. – dst+  
2,5 bł. – dst  
3 bł. – dop +  
3,5 – 4 bł. – dop  
powyżej 4 bł. – ndst.

**II wariant (tekst trudniejszy):**

0 bł. – cel  
0,5 bł. – bdb +  
1 bł. rażący – bdb  
1,5 bł. – db+  
2 bł. – db  
2,5 bł. – dst+  
3 bł. – dst  
3,5 bł. – dop +  
4 - 5 bł. – dop  
6 i więcej – ndst

**DYSORTOGRAFICY**

**I wariant (tekst łatwiejszy):**

0 bł. - cel  
1 bł. rażący - bdb  
1,5 bł. - db +  
2 bł. – 2,5 db  
3 bł. - 3,5 – dst+  
4 bł. – 4,5 – dst.  
5 bł – dop +  
5,5 – 6 - dop.  
powyżej 6 – nast.

**II wariant (tekst trudniejszy):**

0 bł. - cel  
0,5 – 1 bł. rażący bdb+  
1,5 – 2 bdb  
2,5 – 3 db+  
3,5 – 4 db  
4,5 – dst+  
5 - 6 dst  
6,5 – dop+  
7 -8 – dop  
powyżej 8 - ndst

Błąd rażący: ó-u, ch-h, rz-ż; pisownia wielką i małą literą; pisownia „nie” z różnymi częściami mowy.

**6. KRYTERIA OCENY RECYTACJI, INSCENIZACJI, PRZEMÓWIENIA**

Ocenianie recytacji i inscenizacji odbywać się będzie na dwóch poziomach: podstawowym i ponadpodstawowym.



Uczeń osiągnął poziom podstawowy (**ocena dopuszczająca i dostateczna**) w zakresie recytacji i inscenizacji, jeśli:

- wygłasza z pamięci wiersze i fragmenty prozy (z drobnymi pomyłkami),
- stara się mówić poprawnie i wyraźnie,
- potrafi przygotować krótką inscenizację utworu literackiego.

Uczeń osiągnął poziom ponadpodstawowy (**ocena dobra, bardzo dobra**), jeśli po spełnieniu wymagań podstawowych dodatkowo:

- dba o estetykę wypowiedzi, mówi z właściwą modulacją i intonacją,
- dba o dykcję,
- recytuje utwory poetyckie ze zrozumieniem,
- umie przedstawić metodą dramy scenki z życia i lektur,
- samodzielnie przygotowuje się do recytacji utworu poetyckiego bądź inscenizacji,
- projektuje i wykonuje z kolegami scenografię, kostiumy, stosuje właściwe rekwizyty.

**Ocenę celującą** za recytację lub inscenizację otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania w zakresie wymagań podstawowych, ponadpodstawowych i ponadto:

- stosuje zachowania pozawerbalne (podczas inscenizacji), rozumie rolę gestów, mimiki,
- wykorzystuje elementy stylu retorycznego, wzbogaca ekspresję wypowiedzi,
- dba o prawidłową dykcję, intonację, modulację,
- w sposób świadomy wykorzystuje różne możliwości wyrażania emocji i oddziaływania na słuchacza/widza.

**Uwaga:** przy ocenianiu przemówienia napisanego i wygłoszonego przez ucznia bierzemy pod uwagę zarówno konstrukcję wypowiedzi, jej wartość merytoryczną, jak również sposób wygłoszenia.

## VIII. Kryteria oceny semestralne/rocznej

**Obowiązują kryteria oceny zgodne z Podstawą programową z języka polskiego.**

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- ✓ w ogóle nie opanował materiału z zakresu minimum podstawy programowej,
- ✓ nie przeczytał większości lektur,
- ✓ popełnia bardzo liczne rażące błędy ortograficzne i interpunkcyjne,
- ✓ wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu (odnosi się do niego chociaż jedna z poniższych informacji):
- \* nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
- \* nie odrabia zadań domowych, jeśli są zadawane,
- \* nie przygotowuje się do lekcji,
- \* nie nadrabia zaległości spowodowanych nieobecnością czy brakiem systematyczności,
- \* nie słucha ze zrozumieniem,
- \* opuszcza lekcje (nieobecności nieusprawiedliwione).

**Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- ✓ w ramach oceniania bieżącego w większości otrzymał oceny co najmniej dopuszczające w różnych formach sprawdzania wiedzy i umiejętności w zakresie kształcenia kulturalnego, literackiego, nauki o języku, tworzenia wypowiedzi; oceny niższe są nieliczne, a jeśli podlegają poprawie, uczeń podejmuje próby ich poprawy,
- ✓ opanował technikę czytania i rozumienia tekstu w stopniu umożliwiającym mu zdanie sprawy z jego treści przy pomocy nauczyciela,
- ✓ popełnia bardzo dużo błędów, a wartość merytoryczna prac jest minimalna,
- ✓ częściowo opanował wiadomości i umiejętności zawarte w minimum podstawy programowej,
- ✓ czyta niektóre lektury, próbuje odtworzyć przebieg wydarzeń w utworze, określa tematykę,
- ✓ umie powiedzieć z pamięci wyuczony utwór poetycki,
- ✓ redaguje w miarę spójną dłuższą wypowiedź, w której stosuje zdanie wprowadzające, w kilku zdaniach rozwija temat, kończy zdaniem podsumowującym,

- ✓ potrafi budować kilkuzdaniowe wypowiedzi na określony temat, próbuje nadać wypowiedzi logiczną spójność,
- ✓ ma zeszyt i podręcznik, z których korzysta w czasie lekcji.

**Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który posiadał wcześniej wymienione umiejętności i wiedzę, a ponadto:

- ✓ uzyskał w ramach oceniania bieżącego w większości oceny co najmniej dostateczne, oceny niższe są nieliczne, uczeń podejmuje skuteczne próby ich poprawy,
- ✓ posiada podstawową wiedzę z przedmiotu, ale zadania wykonuje przeważnie samodzielnie,
- ✓ potrafi po cichym przeczytaniu tekstu wykazać się zrozumieniem treści,
- ✓ popełnia liczne błędy, ale dokonuje ich korekty w większości samodzielnie,
- ✓ wypowiada się komunikatywnie,
- ✓ wykorzystuje we własnych wypowiedziach najbardziej typowe dla określonej formy wypowiedzi słownictwo,
- ✓ samodzielnie formułuje notatkę,
- ✓ redaguje spójną, logiczną, dłuższą wypowiedź posiadającą trójdzielną budowę,
- ✓ z reguły jest przygotowany do lekcji, odrabia zadania domowe, ma podręczniki.

**Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który posiadał wyżej wymienione umiejętności i wiedzę, a ponadto:

- ✓ uzyskał w większości co najmniej oceny dobre, a oceny niższe są bardzo nieliczne – podejmuje skuteczne próby ich poprawy,
- ✓ samodzielnie rozwiązuje problemy językowe,
- ✓ zdaje relację z przeczytanej lektury, obejrzanego filmu, widowiska teatralnego,
- ✓ formułuje własny sąd dotyczący np. bohatera literackiego, przesłania utworu,
- ✓ w wypowiedziach pisemnych i ustnych potrafi umiejętnie odnieść się do przykładów z tekstu, życia, argumentuje swoje opinie,
- ✓ zabiera głos w dyskusji, umie się ustosunkować do wypowiedzi innych uczestników,
- ✓ formułuje samodzielnie notatkę w różnych postaciach,
- ✓ stosuje wyrażenia i zwroty frazeologiczne nadające wypowiedzi charakter ekspresywny,
- ✓ wyróżnia się aktywnością podczas lekcji.

**Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który posiadał wyżej wymienione umiejętności i wiedzę, a ponadto:

- ✓ uzyskał większość ocen bardzo dobrych, a niższe są nieliczne – w miarę możliwości poprawia je skutecznie,
- ✓ w pełni samodzielnie wykonuje zadania i mierzy się z wyzwaniami,
- ✓ jest świadomym odbiorcą dzieła literackiego, filmowego czy teatralnego,
- ✓ dokonuje analizy i interpretacji dzieła literackiego; potrafi sprecyzować idee utworu zarówno lirycznego, epickiego jak i dramatycznego,
- ✓ wykorzystuje wcześniej zdobyte wiadomości,
- ✓ nadaje odpowiedni styl swoim wypowiedziom pisemnym lub ustnym, jego wypowiedzi charakteryzuje bogactwo leksyki i frazeologii,
- ✓ prowadzi dyskusję, posługując się różnorodnymi środkami językowymi charakterystycznymi dla tej formy,
- ✓ samodzielnie buduje wszelkie formy wypowiedzi, poprawnie pod względem kompozycyjnym, językowym, ortograficznym,
- ✓ kształtuje własny warsztat pracy (zbiera dodatkowe materiały, korzysta z różnych źródeł),
- ✓ potrafi zdobywać wiadomości dodatkowe, które stanowią uzupełnienie tematów,
- ✓ wyróżnia się szczególnie aktywnością na lekcjach,

**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który posiadał wyżej wymienione umiejętności i wiedzę, a ponadto:

- ✓ prezentuje wysoki poziom merytoryczny z poszczególnych działów nauki o języku,
- ✓ wyróżnia się bogactwem języka, elokwencją,
- ✓ w ogóle nie popełnia błędów ortograficznych i interpunkcyjnych,
- ✓ sprawnie redaguje różne formy wypowiedzi, które są poprawne pod względem składniowym,

- stylistycznym, językowym,
- ✓ aktywnie i konstruktywnie uczestniczy w zajęciach, jest do nich zawsze przygotowany,
  - ✓ podejmuje pracę indywidualną, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania (uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, np. klubie dyskusyjnym, kołach – polonistycznym, dziennikarskim, medialnym, filmowym, teatralnym, recytatorskim),
  - ✓ bierze udział w konkursach przedmiotowych lub polonistyczno-artystycznych i uzyskuje w nich sukcesy lub podejmuje próby samodzielnej twórczości literackiej,
  - ✓ prezentuje wzorowy stosunek do nauki przedmiotu.

## IX. Zdalne nauczanie

1. Poprawa ocen – uczeń ma możliwość poprawienia ocen otrzymanych za zadania wykonywane w czasie e-nauczania w sposób i w terminie wskazanym przez nauczyciela, po uprzednim uzgodnieniu.
2. Podczas zdalnego nauczania uczeń ma obowiązek wykonać w zeszycie wskazane ćwiczenia. Będą one sprawdzone po powrocie do szkoły.
3. Za wkład pracy włożony w rzetelne i terminowe wykonanie prac zadanych przez nauczyciela uczeń otrzyma ocenę za aktywność.
4. Do oceny z aktywności wliczona będzie aktywność ucznia na forach internetowych, podczas lekcji zdalnej, itd.

## X. Plany wynikowe

Plany wynikowe wraz z wymaganiami edukacyjnymi dla klas 4-8 stanowią załączniki do niniejszego dokumentu:

- 1- plan wynikowy dla klasy 4
- 2- wymagania edukacyjne – klasa 4
- 3- plan wynikowy dla klasy 5
- 4- wymagania edukacyjne – klasa 5
- 5- plan wynikowy dla klasy 6
- 6- wymagania edukacyjne – klasa 6
- 7- plan wynikowy dla klasy 7
- 8- wymagania edukacyjne – klasa 7
- 9- plan wynikowy dla klasy 8
- 10- wymagania edukacyjne – klasa 8

Opracowały: Małgorzata Kozłowska, Maria Lota-Malak,  
Bogusława Szachnowska, Marzenna Śliwka